

Please scroll down for english version

Moves #51: Stefan Römer: »MOVES & turns« –

Dienstag, 04. 06. 2013, 20.30 Uhr

Videoscreening und literarische Performance

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde,

Image Movement freut sich auf einen Abend mit Stefan Römer.

Stefan Römer bezeichnet sich selbst als *de-konzeptuellen* Künstler. Sein Zugang zur Produktion von Kunst macht keinen Unterschied zwischen praktischen und theoretischen Objekten. Dabei geht es ihm um eine Dekonstruktion traditioneller Muster und Hierarchien, was konventionellerweise als Kunst verstanden wird.

Darüberhinaus hat er den abendfüllenden Dokumentarfilm "Conceptual Paradise" (2006) vorgestellt und das langfristige Fotorechercheprojekt über urbane Transformationen: "Corporate Psycho Ambient" (Fotobuch, 2001).

1998 promovierte Römer an der Berliner *Humboldt-Universität* mit einer Arbeit zur künstlerischen Strategie des *Fake*.

Bei Image Movement wird Stefan Römer aus den Aufzeichnungen von *Stan Back* lesen, *Bonn von Mangaroca aus – Zur Entstehung einer Ausstellung und was in den 80ern sonst noch so zählte*; und filmische Arbeiten zeigen: darunter den Zyklus *Loop Unlimited*, den er mit Franz Wanner realisiert hatte, und das auf den Internationalen Kurzfilmtagen Oberhausen mit dem Publikumspreis ausgezeichnete Video *Left on a little Farm* von Andreas Menn zur Musik von *Stan Back*.

Der Eintritt ist frei.

.....

Moves #51: Stefan Römer: »MOVES & turns« –

Tuesday, June 04, 2013, 8:30pm

Video screening and lecture performance

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde,

Image Movement is delighted to present an evening with Stefan Römer.

Stefan Römer describes himself as a *de-conceptual* artist. In his approach to the production of art he makes no difference between practical and theoretical objects, focussing on the

deconstruction of traditional patterns and hierarchies in what is conventionally understood as art.

Besides Römer is known for his feature-length documentary *Conceptual Paradise* (2006), and *Corporate Psycho Ambient* (photo book, 2001) – a long-term photographic research project on urban transformations.

And in 1998 Römer received his PhD at the *Humboldt University* in Berlin with a thesis on the artistic strategy of *fake*.

At Image Movement Stefan Römer will read from the memoirs of Stan Back, *Bonn von Mangaroca aus – Zur Entstehung einer Ausstellung und was in den 80ern sonst noch so zählte* and present film works: including the cycle *Loop Unlimited* (realized with Franz Wanner) and the video *Left on a little farm* (directed by Andreas Menn, with music by Stan Back) which won the *Audience Award at International Short Film Festival Oberhausen*.

Admission is free.



Stefan Römer, *Stan Back* (courtesy of the artist)

Image Movement | Artist Films, Films on Art and Records
Oranienburger Strasse 18 | D-10178 Berlin | Mo–Sa, 11am–7pm
Tel +49-30 - 308 819 780 Fax +49-30 - 288 840 352
info@imagemovement.de | www.imagemovement.de